

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY PRO VEŘEJNOST

6. 6. 2015, 16.00 h

Jenský kodex a jeho místo v českých dějinách
s kurátorkou Kateřinou Spurnou

8. 6. 2015, 17.00 h

Jenský kodex a jeho místo v českých dějinách
s kurátorkou Kateřinou Spurnou

15. 6. 2015, 17.00 h

Dvě památky z Husova vězení v Kostnici
a jejich historie s kurátorkou Danou Stehlíkovou

22. 6. 2015, 17.00 h

Dosud neznámá skica Karla Lessinga
k obrazu Husitské kázání

29. 6. 2015, 17.00 h

Husovská tematika ve sbírkách skla a grafiky
Národního muzea s kurátorkou Janou Kunešovou

Cena komentované prohlídky je 30 Kč + cena běžné
vstupenky do muzea.

Komentované prohlídky se konají v českém jazyce.

Změna programu vyhrazena.

Více informací na **WWW.NM.CZ**.



OTEVÍRACÍ DOBA / OPENING HOURS

Po – Út, Čt – Ne: 10.00 – 18.00

Mon – Tue, Thu – Sun: 10 am – 6 pm

1. středa v měsíci: 10.00–20.00

1st Wednesday of the month: 10 am – 8 pm

Ostatní středy v měsíci: 9.00–18.00

Other Wednesdays: 9 am – 6 pm

VSTUPNÉ / ADMISSION FEES

Více informací naleznete na www.nm.cz.

More information can be found on www.nm.cz.

Po předložení vstupenky z výstavy Husovské unikáty ze sbírek
Národního muzea (1415–2015) v Nové budově Národního muzea
získají návštěvníci zlevněnou vstupenku na výstavu **Jan Hus
1415/2015**, která je k vidění v **Husitském muzeu v Táboře**
od 6. 6. do 31. 10. 2015.

DOPRAVNÍ SPOJENÍ / PUBLIC TRANSPORT CONNECTIONS

Metro: stanice metra A a C Muzeum

line A and C – station Muzeum

Nová budova Národního muzea / National Museum

New Building

Vinohradská 1, Praha 1

E: nm@nm.cz

T: +420 224 497 430

**Informace o výstavách, akcích, vzdělávacích
a doprovodných programech na www.nm.cz.**

Information on exhibitions, events, educational
and accompanying programmes can be found
on www.nm.cz.

**Reportáže a videa z Národního muzea
na www.muzeum3000.cz.**

Reports and videos from the National Museum
on www.muzeum3000.cz.

www.facebook.com/narodnimuzeum

WWW.NM.CZ

s podporou



partner Národního muzea



partner výstavy



mediální partneri Národního muzea



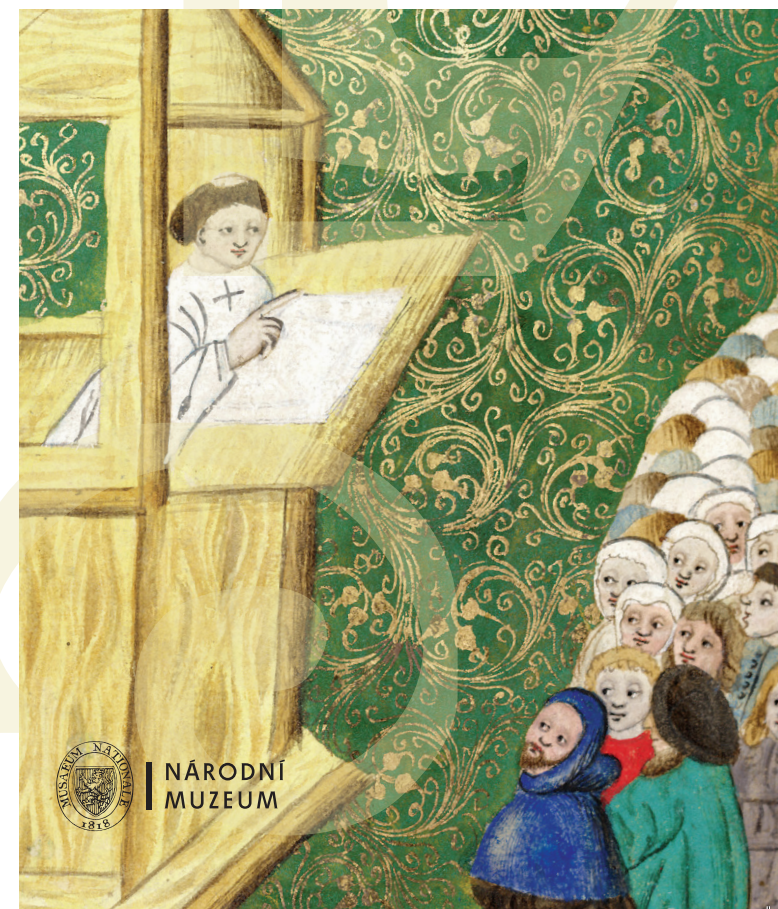
HUSOVSKÉ UNIKÁTY

ZE SBÍREK NÁRODNÍHO MUZEA (1415–2015)

5/6–12/7 2015

JAN HUS IN THE NATIONAL MUSEUM
COLLECTIONS (1415–2015)

Nová budova
Národního muzea,
Vinohradská 1, Praha 1



* Výstava připomíná 600. výročí upálení mistra Jana Husa v Kostnici. Prostřednictvím unikátních předmětů ze sbírek Národního muzea upozorňuje nejenom na význam jeho osobnosti, ale také na jeho náboženský i mravní odkaz.

Výstava se mimo jiné i dotýká samotné doby husitské, bezesporu významnou epochu českých dějin, na niž měla Husova smrt stěžejní dopad.

* Návštěvníci mají jedinečnou možnost zhlédnout ve dnech **5. 6. – 8. 6. 2015** jeden z nejcennějších exponátů Národního muzea – **originál Jenského kodexu**.

* Dále vůbec poprvé bude vystavena vitráž s výjevem upálení mistra Jana Husa a osmi šlechtickými erby, jež pochází z přelomu 17. a 18. století, nebo přípravná studie německého malíře Carla Friedricha Lessinga k jeho proslulému oleji Husitské kázání z roku 1836.

* Samotnou postavu mistra Jana Husa by měly přiblížit také předměty z jeho věznění v Kostnici, dobové rukopisy jeho děl nebo „Husův hrneček“ s částí textu písně „Králi slavný, Kriste dobrý“, jejíž autorství bývá běžně Husovi připisováno. Další předměty, jako jsou dobové kresby nebo mince, dokreslují každodennost českých zemí a jejich obyvatel ve středověku.

Ilustrace z titulní strany: Jenský kodex, Čechy, konec 15. a poč. 16. století, Praha, Národní muzeum.

Vznikl v několika etapách v období od konce 15. do počátku 16. století. Pravděpodobně mezi lety 1527 a 1548 se kodex dostal za ne zcela jasných okolností do Německa, kde byl posléze uložen v univerzitní knihovně v Jeně, podle čehož získal i svůj dnešní název. Jenský kodex byl úmyslně sestaven jako připomínka utrakvistické historie Čech. Zároveň má vliv i na vnímání této historie o mnoho století později – řada jeho vyobrazení bývá s oblibou používána jako ilustrace nejruznějších historických publikací, ale i při jiných příležitostech.

1/ Vitráž s výjevem upálení mistra Jana Husa a osmi šlechtickými erby, anonym, střední Evropa, druhá polovina 17. století – první polovina 18. století, Praha, Národní muzeum.

2/ Studie k obrazu Husitské kázání, Carl Friedrich Lessing, Düsseldorf, 1834, olejomalba na plátně, Praha, Národní muzeum.

3/ Pohled na zříceninu hradu Krakovec od jihovýchodu, podle předlohy Františka Jindřicha Wolfa, ryt Antonín Pucherna, Praha, 1798, Národní muzeum.



* The exhibition commemorates the 600th anniversary of Master Jan Hus's burning on the stake in Constance. With use of unique items from the collections of the National Museum, the exposition, in addition to emphasizing the importance of this scholar and reformer, also highlights his legacy in terms of religion and ethics. Apart from that, the exhibition mentions a part of the Hussite period, undoubtedly a highly significant chapter of the Czech history on which the death of Jan Hus had such a huge impact.

* **From 5th to 8th June 2015** all visitors have a unique opportunity to see one of most valuable items of the National Museum – **the original volume of the Codex of Jena**.

* Furthermore, the National Museum is going to display for the first time the stained glass depicting burning of Jan Hus and eight aristocratic coats-of-arms from the turn of the 17th and 18th century, or the preparatory studies by Karl Friedrich Lessing, German artist, to his famous oil painting entitled "Hussite Sermon" from 1836.

* Jan Hus's personality will also be approached by various items from his imprisonment in Constance, his manuscripts, or the so-called "Hus's mug" with part of the lyric for his song Králi slavný, Kriste dobrý (King Glorious, Christ Good) that he reportedly composed in his cell. Other items such as historical drawings or coins approach daily life in the Kingdom of Bohemia and its citizens in the middle ages.

Cover illustration: Codex of Jena, Bohemia, end of the 15th and beginning of the 16th century, Prague, National Museum.

The manuscript was being completed in several stages from the end of the 15th till the beginning of the 16th century. Probably between 1527 and 1548 this masterpiece appeared under unexplained circumstances in Germany where was later deposited in the university library of Jena, the city by which the script is currently named after. The Codex of Jena was intentionally composed as "causa memoriae", i.e. a reminder of the Utraquist Movement in the Czech history. At the same time it has influenced the way of seeing this part of Czech history many centuries later. Many illustrations are often reprinted in various publications and also used on many other occasions.

1/ Stained glass depicting burning of Jan Hus and eight aristocratic coats-of-arms, anonymous, central Europe, 2nd half of the 17th century – 1st half of the 18th century, Prague, National Museum.

2/ Hussite Sermon, painting study, Carl Friedrich Lessing, Düsseldorf, 1834, oil on canvass, Prague, National Museum.

3/ View of the ruins of Krakovec castle, seen from southeast, artwork designed by František Jindřich Wolf, etched by Antonín Pucherna, Prague, 1798, National Museum.